



1 KUKATKO

Josefodolské divadelní jaro

16. 7. až 18. 7. 2021



J.K. TYL JOSEFŮV DŮL

31. ročník

Vítejte, přátelé.



Po roce nejistoty, příkazů, zákazů a uvolňování, ale také očekávání konečného vítězství nad těmi "malými potvůrkami", jsme se opět sešli. Doufám, dobře naladěni k setkání s ochotnickým divadlem. Loňský 30.r. JDJ a 75.výročí činnosti našeho divadelního spolku jsem si představovala poněkud jinak. Ale člověk miní a vše kolem epidemie se stále mění. Vypadalo to všechno naprosto ztraceně. Já pevně doufám, že letošní krajská přehlídka vás vzpruží a dodá dostatek radosti dělat opět divadlo. Vítejte tedy u nás přivítejte se s přáteli, pobavte se, osvěžte duši i tělo. Jste v "pupku Jizerských hor" srdečně vítáni.

Hanka Dohnalová

Pátek 17:00

Ochotnický spolek ŽUMPA, tragikomedie KLUB, Jakub Kolár.

Přijměte pozvání do bašty malomocných, klubu odhozených mužů, místa, kterému se snažíme vyhnout a přesto je tak blízko nám všem. Klub je ve své iluzivnosti rozmazaný a zastřený, přesto však odhaluje naše nejhorší vlastnosti a činy. Je možné na takovém místě najít spřízněnou duši, nebo dokonce svoje druhé já? A pokud ano, jsme v tomto místě iluzí a znejistění schopni vidět své a cizí skutky dostatečně ostře?

Uvidíme... VAŠI MUŽI



Ochotnický spolek ŽUMPA

Nápad na založení našeho spolku se zrodil v roce 2001 ve sborově základní školy v Nučicích, a tak vznikl ochotnický soubor s poetickým názvem ŽUMPA (Žebravé UMělecké PAnoptikum). Členové spolku, kterými jsou převážně učitelé nučické a rudenské školy a jejich bývalí žáci, obnovili svou činností tradici amatérského divadla, jež byla v Nučicích živá až do 80. let minulého století. Za dobu naší existence jsme sehráli více než dvě stovky představení, které uvádíme nejen na naší domácí scéně, ale také na přehlídkách amatérského divadla po celé ČR. Od roku 2014 pořádáme nesoutěžní přehlídku ochotnického divadla Nučický Kahan. Více na www.divadlozumpa.cz a FB.

Pátek 19:30

Divadelní spolek J. K. Tyl Josefův Důl, komedie TAJEMNÝ HRAD V KARPATECH, Jules Verne, Vít Peřina.

Divadelní spolek J. K. Tyl Josefův Důl uvede svou, již dvakrát odloženou, premiéru. Tentokrát herci, pod vedením režiséra Karla Stuchlíka st., nastudovali komedii Tajemný hrad v Karpatech. Dramaturg, režisér a herec Naivního divadla v Liberci, Vít Peřina, se inspiroval románem, který na konci 19. století napsal Jules Verne. Dějovou linku Vít Peřina zachoval, ale děj okořenil mnohdy neuvěřitelnými figurkami a neskutečnými scénkami. Navíc herci kombinují děj divadelní s filmovým střihem, což je pro nás novinka v práci s divadelním textem.



Divadelní spolek byl v Josefově Dole založen v roce 1945. Již na počátku roku následujícího měl první premiéru. Divadlo se odmlčelo v druhé polovině 60. let minulého století z důvodů velké rekonstrukce budovy a víceúčelového sálu na divadelní hlediště. Divadlo opět ožilo začátkem 70. let, repertoár se částečně změnil, inscenovaly se i modernější hry, divadelníci více jezdili na štace, zúčastňovali se okresních a krajských přehlídek ochotnického divadla. Jedenáctkrát za novodobou historii byl spolek se svými inscenacemi nominován na Krakonošův divadelní podzim ve Vysokém nad Jizerou, naposledy s velmi úspěšnou inscenací francouzského dramatika Féliciena Marceau Vajíčko v roce 2014.

Spolek v současnosti připravuje pro diváky každý rok na počátku léta novou premiéru, organizuje představení dalších divadelních spolků v josefodolském divadle, je pořadatelem divadelní přehlídky venkovských ochotnických souborů Josefodolské divadelní jaro s postupem na Krakonošův divadelní podzim ve Vysokém nad Jizerou.

Sobota 16:00

Capella Rederna, hudba dob středověku, renesance a baroka

Capella Rederna je Liberecká hudební skupina zabývající se interpretací staré hudby dob středověku, renesance a baroka. Skupina se snaží dbát na historickou stránku v mnoha ohledech, ať jde o původní historické nástroje, dochované skladby nebo repliky historických kostýmů.

Hudební skupina vznikla v Liberci a ve stávajícím členském seskupení působí na hudební scéně přes deset let. Název hudební skupiny má původ v názvu slavného šlechtického rodu Redernů spravující v době renesance Liberecká panství.

V širokém repertoáru kapely naleznete skladby slavných renesančních autorů i dnes méně nebo jen velmi málo známých místních skladatelů. Bohatý repertoár kapely obsahuje skladby duchovní, světské a taneční.



Sobota 19:30

Divadelní spolek Vojan Desná – Mladá Haluz, komedie NATĚRAČ, Donald Churchill.



Může se zdát, že zbohatlou paničku nemůže nic zaskočit. Opak je pravdou. Když za dveřmi zazvoní manželka jejího milence, musí vyvinout značné úsilí, aby se její manžel nic nedozvěděl. K tomu využije náhodného natěračce, který přišel vymalovat halu jejich domu. Kdo koho nakonec využije?

První zmínku o vzniku ochotnického spolku v Desné nacházíme v historických pramenech z roku 1874. Od roku 2008 soubor pracuje pod vedením Vladky Kodouskové. Pod jejím režijním vedením soubor nastudoval několik pohádek (Puko -viny, S čerty nejsou žerty, Zubatá story, Ať žijí duchové!). Z her pro dospělé diváky pak Žena v trysku století a Úžasná svatba. S těmito hrami se soubor zúčastnil krajských přehlídek a z některých byl jako vítěz nominován až na

přehlídce národní (Divadelní piknik Volyně, Popelka Rakovník, Krakonošův divadelní podzim, FEMAD a Jiráskův Hronov).

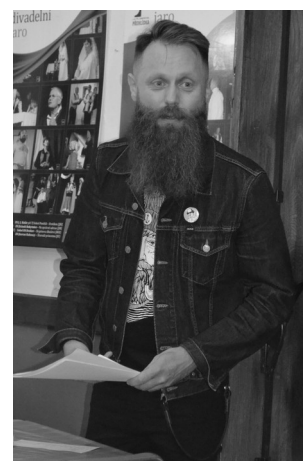
Kostýmní seminář

Součástí letošní přehlídky je i seminář, týkající se kostýmů pro divadlo. Mnohdy si ochotníci přece jenom nevědí úplně rady s kostýmy, mnohdy nemají „kam sáhnout“, a tak řeší kostýmy stylem „co dům dá“. Je však přece jenom víc „kukatelné“, když jsou kostýmy, scéna i rekvizity sladěné. O tom všem nám bude povídat pan Miroslav Král ve svém desateru

Miroslav Král (1976) založil v roce 1994 1. neratovickou divadelní společnost, ve které dodnes působí. V současnosti je v angažmá v Divadle Palace (mj. Hraběnka, Bud' moje bejby, Stará dobrá kapela, Pension pro svobodné pány). Předtím působil v angažmá v Divadle AHA!. Hostoval mj. v Divadle A. Dvořáka Příbram, v Moravském divadle Olomouc (inscenace Robin Hood, Boží mlýny), v Komorním Kalichu (Nejlepší kamarád, Ani za milion, Chvilková slabost). Je stálým spolupracovníkem režisérů Petra Hrušky, Milana Schejbala, Petra Svojtky, Romana Vencla a Jaroslava Kodeše. Mezi své vzory a učitele, ke kterým se stále obrací, řadí Antonii Hegerlíkovou, Ottu Ševčíka, kostýmního výtvarníka Josefa Jelínka a Petra Hrušku.

Intenzivně se věnuje scénografii, především kostýmům a to jak na profesionálních scénách, tak v amatérském divadle (soutěpis souborů najdete pod desaterem). Nejraději pracuje na pohádkách a inscenacích z lidového prostředí.

Více o Miroslavu Královi na www.l-nd.cz a www.miroslavkral.cz



NOVÍ POROTCI

Petr Hruška, režisér

Pochází z umělecké rodiny. Divadlu se věnuje od dětství. Po studiu na gymnáziu pro vrcholové sportovce, dvouleté základní vojenské službě v Trenčíně, úklidu pražských ulic a studiu života nastoupil na pražskou DAMU, katedru režie a dramaturgie. Avšak za opravdovou a pro umělecký růst zásadní školu považuje především setkání a spolupráci s Lubošem Pistoriem. Spolu se spolužáky z DAMU založil Divadelní spolek Kašpar, kde se už 30 let hraje jeho inscenace Růže pro Algernon. Od roku 1991 byl ve stálém angažmá např. v Divadle F. X. Šaldy v Liberci, Městském divadle v Mladé Boleslavi, v divadle Rokoko (jako člen Divadelního spolku Kašpar) a v pražském Činoherním klubu. V roce 2001 si s přáteli pronajal prostory bývalé Umělecké besedy na Malé Straně. Investoval vlastní finanční prostředky do rekonstrukce a od stejného roku se stal ředitelem nově vzniklého Divadla Na Prádle. V roce 2002 spláchla veškeré dosavadní snažení povodeň a následná rekonstrukce se protáhla do začátku roku 2004. Na domovské scéně režíroval mimo jiné Obchodníka s deštěm, Pláňku, Večeři s přáteli a další a jako hostující režisér spolupracuje např. s pražským Divadlem Palace (A do pyžam, Divadelní komedie, Stará dobrá kapela, Manželský poker, Hraběnka aj.) či Divadlem v Rytířské (Ani za milión, Chvilková slabost), Městským divadlem Kladno (Central West Park, Bůh masakru), Divadlem A. Dvořáka Příbram (Tanec na konci léta, Podivný případ se psem).

Karel Vlček, herec

Narodil se v Liberci, vystudoval gymnázium v Praze a poté herectví na DAMU. Během čtvrtého ročníku jej obsadil režisér Jan Kačer do Shakespearovy Bouře v tehdy vznikajícím „Studiu Bouře“. Právě za Janem Kačerem odešel do Ostravy. Z rolí: Loupežník (K. Čapek: Loupežník), Pěnkava (J. K. Tyl: Tvrdohlavá žena), Jan Josef (V. Vančura: Pekař Jan Marhoul) aj. V roce 1988 nastoupil do Divadla F. X. Šaldy v Liberci. Z rolí: Malvolio (W. Shakespeare: Večer tříkrálový), Mercurio (W. Shakespeare: Romeo a Julie), Jindra (W. Shakespeare: Jindřich IV.), Zdeněk (B. Hrabal: Obsluhoval jsem anglického krále) aj. V roce 1993 odešel do Divadla za branou II., kde účinkoval v inscenacích Čechovova Višňového sadu, Pirandellových Obrů z hor a Hofmannstahlova Nemožného člověka. Po zrušení divadla odešel do vznikajícího divadla v Mladé Boleslavi. Z rolí: Amfitryón (G. Figueiredo: V tomhle domě spal Bůh), Giacomo (M. Horníček: Dva muži v šachu), Figaro (P. de Beaumarchais: Figarova svatba), Laertes (W. Shakespeare: Hamlet), Daniel Corban (R. Thomas: Past na osamělého muže), Veršinin (A. P. Čechov: Tři sestry), James (E. O'Neill: Měsíc pro smolaře). V roce 1998 odešel do Divadla pod Palmovkou, kde působí dosud. Z rolí: Läufer (R. Lenz: Vychovatel), Rjumin (M. Gorkij: Letní hosté), Gooper (T. Williams: Kočka na rozpálené plechové střeše), Alfieri (A. Miller: Pohled z mostu), Trofimov (A. P. Čechov: Višňový sad), John Knox (R. Bolt: Ať žije královna!), náčelník Bromden (D. Wasserman: Přelet nad kukaččím hnízdem), Yetter nebo Brad (N. R. Nash: Pozor, jaguár!), Pan Knurr nebo Generál (K. Mann, A. Mnouchkine: Mefisto), major Metcalf (A. Christie: Past na myši), kapitán La Hire a Thomas de Courcelles (G. B. Shaw: Svatá Jana). Vyučuje herectví na Vyšší odborné škole herecké v Praze – Michli.

Organizační ustanovení

Složení poroty:

Petra Richter Kohutová
Petr Hruška
Jaromír Kejzlar
Miroslav Král
Karel Vlček

Semináře:

16. 7.	18:00 – 18:30 21:30 – 22:00	ŽUMPA Josefův Důl
17. 7.	21.30 – 22:00	Desná
18. 7.	11:15 – 11:45 14:30 – 15:00	Hodkovice Libice

Ubytování

účastníkům poskytnou penziony

Ala Munzarovi
Alpa Skřivanovi
Mája Vojnovi

Jules Verne, Vít Peřina – Tajemný hrad v Karpatech

Josefodolský soubor připravil pro letošní přehlídku premiéru nové inscenace. Původní zamýšlený termín byl začátek července 2020, pak jsme se naivně domnívali, že na vánoce 2020 to jistojistě vyjde. Zase nic. Takže po lehkém uvolnění situace jsme opět obsadili divadlo a pustili se do práce a zkoušení. Rozjezd nebyl nikterak jednoduchý, stanovili jsme si ovšem i náročnější přípravu. Došlo i na kostýmy. Děj se odehrává v oblasti Karpat, vystupují zde podivné figurky, scény se odehrávají v lese, ve vesnici, na hradě, v opeře. Pro inscenátory tvrdý oříšek. Rozhodli jsme se pro kombinaci filmových střihů a divadelních scén. Také jsme řešili nesnadné úkoly kostýmní – kostým pro siamská dvojčata! starostu vesnice a jeho „třetí“ ruka! „róby“ pro operní pěvkyni a její podobu jako figuríny. Ostatní kostýmy jsme sladili z fundusu spolku a z domácích šatníků. Využila jsem proto konzultací s odborníky. Návrhy pro siamky nakreslil pan Král a současně poradil s „třetí rukou“ pro starostu, sukne pro siamky stříhla paní Robovská a s ostatními střihy poradila paní Silvie Hyková. Kostýmy pro operní pěvkyni spolku darovala paní Robovská z Liberce. Velmi všem touto cestou děkuji. Důležité pro tuto inscenaci byly i různé zvuky, hudba, zpěv. Nákrasy pro film navrhli a nakreslili Filip Čadílek a Tereza Štěrbová, do výsledné podoby zpracoval Josef Augustin. Máme opravdu šikovné členy spolku. No a jak to vše bude dohromady ladit uvidí a posoudí diváci v pátek 16.7.2021 na premiéře v divadle v Josefově Dole.

Hana Stuchlíková



Restaurace U splanu



Pátek (16. 7.) Večeře 18:00 – 19:00

Sobota (17. 7.) Oběd 11:30 – 12:30

Večeře 17:30 – 18:30

Neděle (18. 7.) Oběd 11:30 – 12:30

Jídelníček:

vepřový řízek,
bramborový salát

polévka dle denní
nabídky
plněné brambor.
knedlíky, zelí
vepřový guláš, pečivo

polévka dle denní
nabídky
kuřecí pečené stehno,
brambor, okurka