

KUKÁTKO

Odposlechnuto 11. 5. 2025 Lukášem Frydrychem

Neděle 11. 5. 2025 v 10:00 hod.

Divadelní spolek Havlíček Zákupy

O DVANÁCTI MĚSÍČKÁCH

Tvůrci pohádek musí stavět na magii

Nedělní první představení přivezl do Josefova Dolu DS Havlíček Zákupy, pravidelný přehlídkový host. Zvolená pohádka O dvanácti měsíčkách je kompilací dvou televizních adaptací (dramatizací), přenést však televizní materiál na jeviště nebylo v tomto případě šťastné. Část scény, která je i přes zavřenou oponu vidět při příchodu do sálu, diváka mile naladí a nabídne důležité očekávání. Poezie je však brzy potlačena a není cesty k nápravě. A i kdyby se herci snažili sebevíc, technická stránka věci, respektive zvukaři a osvětlovači, se pokusili „o revoluci“, která měla jen poražené. Zmatek totiž odváděl pozornost. Mnoho dílčích úkonů bylo nahodilých a nebyl ani prostor na „vyrábění magie“, což pohádky nutně potřebují. Zjevení Měsíců a předání vlády musí být kouzelný a silný rituál, na který se zaměřují veškeré možné divadelní složky, na tom musí Zákupští ještě zapracovat.

Kostýmy až na pár výjimek (Měsíc Leden, Macecha) neladí. Maruška, stále zavíraná ve sklepě nebo mlýně, je upravená a učesaná. Vícero rolí pro jednoho herce (ženich, Měsíce) musí být lépe definované maskou a doplňky (klobouky). Architektura chalupy je zasazená do jiné doby, než zbytek scény. Jedny hlavní dveře vedou ven, do sklepa i do druhého stavení. Hořící kamna nemají žádný dopad na dotyk nebo na předměty na nich postavené. Otvory pro zvířátka v látkových kulisách působí spíše jako potrhané díry, které prosvítají a tak se divák o práci v zákulisí dozvídá více, než je nutné. Jako hudební složku si soubor zvolil cestu playbacku (písničky Marušku a Ondry, mluvená slova všech Měsíců), přitom nahodilé otevírání úst situaci spíše ubližuje.



Neděle 11. 5. 2025 ve 12.30 hod.

Divadelní spolek Mácha Mšeno

SEXEM KE ŠTĚSTÍ

Mšeno naplnilo žánr

Josefodolské divadelní jaro 2025 zakončil v neděli po poledni DS Mácha Mšeno hrou Jakuba Zindulky Sexem ke štěstí. Soubor se ve svém programku ptá a následně si odpovídá takto: Máte partnerské problémy? Vadne váš intimní vztah? Obraťte se na sexuální koučku!



Jednalo se o jedinou bulvární komedii, která se objevila v programu přehlídky. Pod režii je podepsaný Václav Novák a kol. a sám soubor přiznává to, co je patrné, že se skutečně jednalo o kolektivní režii. Bulvární komedie jsou založené na konverzaci. Herci této hry mají pro tuto disciplínu skvělý základ a dobré vybavení. Hlavně dámy vědí, kde jsou, co si myslí, co dělají a reagují na svého spoluhráče. Naštěstí nedošlo k přehnanosti a sprostotě, ke které bulvární komedie inscenátory svádí. Je však nutné doplnit, že vtipy se vyčerpají během několika málo minut.

Soubor vyhověl žánru, kdyby tak neučinil, tak se chytí do pasti.

Umí pointovat a svým svižným tempem nechává diváka, aby se bavil, nikoli, aby přemýšlel a nacházel šedá místa textu. Přesné herectví byla příjemná tečka celého víkendu. Doladit a upřesnit by se měly kostýmy, protože hercům a herečkám se spíše ubližuje (např. tepláky, úvazky nad břichem, obepínající tričko, zvířátkové bačkory, halenka bez rukávů, taneční boty bez špičky apod.). Zvolená scéna byla nepevná, protože když se při příchodech a odchodech jedněmi dveřmi klepe celá zeď, je to zbytečně rušivý prvek. Větší pozornost na svoji odvedenou práci musí zaměřit zvukař, hudební vklady totiž byly špatně slyšet, zvonění mobilů a zvedání hovorů bylo nepřesné.

Pro diváky je hra Sexem ke štěstí vděčným materiálem a mšenský soubor si diváky na JDJ přitáhl na svoji stranu. Představení báječně doplnilo pestrobarevnou kyticí žánrů a stylů, které byly celý víkend k vidění. Mácha Mšeno svým lísteček doplnil celou květinovou víkendovou mozaiku.